

INVITATION TIL SYMPOSIUM OM

MUSIKTEATER I DANMARK

TID: 5. APRIL KL. 14.30-17.30

STED: KUA, BYGNING 21, 5. SAL – DRAMASALEN

DER ER GRATIS ADGANG

Kort beskrivelse:

Baggrunden for symposiet er, at tidsskriftet PERIPETI i efteråret 2013 udgiver et SÆRNUMMER om MUSIKTEATER. Gæsteredaktion: Michael Eigtved, KU; Nila Parly, KU & DKT; Lars Ole Bonde, AAU

På symposiet holder en række af de forfattere, som bidrager til temanummeret, oplæg om deres emner og idéer. Oplæggene er korte, ca. 15 minutter, og vil blive efterfulgt af diskussion. Symposiet vil bl.a. byde på følgende oplæg:

Nila Parly: Om operaopsætning, med Lars von Triers kuldsejlede *Ring*-projekt som objekt. Andre temaer: Det filmiske i operaen, og omvendt.

Michael Eigtved: Om teaterkoncerten som dramatisk genre, med udvalgte danske eksempler.

Lars Ole Bonde: Om to værker af Bent Lorentzen: *Pergolesis hjemmeservice* og *Tristan-Variationer*. Undertemaer: komisk vs. tragisk nutidsopera, meta-opera.

Peter Bruun (komponist): Om outreach specielt ift musikteater for børn.

Tony Valberg (norsk musiker og PhD): Om Musikk-teatret mellom drømmen og hendelsene. Med særligt henblik på *Draumkvedet* – musikteater for børn 4-7 år.

Samme aften er der i DR Koncerthuset urpremiere på John Fradsens Requiem. Deltagere i symposiet har mulighed for at få billetter til særpris – henvendelse til Lars Ole Bonde lobo@hum.aau.dk

DR og arkiverne: Hørbar musikhistorie?

Tirsdag d. 14. maj

Kl. 15-17

Københavns Universitet Amager
Karen Blixens Vej 1

Lokale 21.1.18

**Seminar med en række korte oplæg til diskussion v.
medarbejdere på DR og KU**

Mikkel Vad, programmedarbejder, P2 og P8 Jazz

Charlotte Mørck, programmedarbejder, P5

Esben Tange, redaktør, P2

Per Herman Holst, arkivar, DR Arkiv & Research

Klavs Lund, arkivar, DR Arkiv & Research

Jacob Kreutzfeldt, adjunkt, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, KU

Jens Hesselager, lektor, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab, KU

Om *DRs arkiver* **formidlingspraksis**
(lyd)kilder KULTURARV *musikhistorie*

Dansk Selskab for Musikforskning i samarbejde med **DR**